

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СОВРЕМЕННЫХ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

ФИЛАТОВА М.Н., к.п.н., доцент кафедры педагогики внеурочной деятельности
ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», Москва, filatova_mn@mail.ru

В статье описан процесс разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, необходимость которого predetermined многочисленными запросами педагогов о правилах составления и оформления программ данного вида.

Представленные материалы отвечают интересам профессионального сообщества, в связи с чем могут быть использованы Департаментом образования города Москвы, руководителями общеобразовательных организаций, методистами, педагогическими работниками, реализующими дополнительные общеобразовательные программы, а также преподавателями системы дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, качество образовательной программы, алгоритм, критерии оценки, технология.

The article describes the process of developing more preparatory programs, the need motivated numerous requests from teachers about the rules of drafting and presentation of programs of this type.

The submissions in the interests of the professional community, therefore can be used by the Department of education of the city of Moscow, heads of educational institutions, curriculum, teaching staff, implementing additional education programs and teachers of additional professional education system.

Keywords: more preparatory program, the quality of the educational program, algorithm, evaluation criteria, technology.

В настоящее время одним из системных приоритетов государственной политики является повышение качества образования на всех его уровнях. Качественные преобразования, как в системе общего, так и дополнительного образования детей, должны происходить с учетом совершенствования форм обучения и воспитания, а также пересмотра содержания образовательных программ, ориентированных на развитие личностных и метапредметных результатов учащихся.

Согласно нормативным требованиям [8, ст. 28] образовательным организациям делегируется самостоятельность в разработке и определении внутренней оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ. В связи с этим у педагогов возникают проблемы научно-методического характера, касающиеся технологии составления и оформления программ данного вида, а именно, какими нормативными документами руководствоваться, каковы критерии оценки качества программ, как правильно оформить каждый раздел программы и т.д.

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагогам необходимо учитывать такие важные аспекты, как

- соответствие программы современным нормативным документам;
- четкое определение организационно-педагогических условий для реализации конкретной программы;

- наличие структурно-логических связей между отдельными компонентами программы (названием, целью, планируемыми результатами, содержанием, оценочными материалами);

- следование компетентностной парадигме образования;

- четкое определение оценочных средств результатов освоения программы.

Таким образом, педагогам-практикам нужны верные ориентиры, способствующие объективной и качественной оценке собственных программ, по которым они осуществляют образовательную деятельность.

Данные методические рекомендации помогут педагогам систематизировать представления о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, особенностях формирования их содержания и технологии оформления в условиях нового законодательства, и в конечном итоге разработать качественный образовательный продукт.

При разработке макета программы использованы фрагменты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный авиабилет: по странам и континентам (виртуальные экскурсии Музея музыкальной культуры и истории Центра «Радость»)» (автор-составитель: педагог дополнительного образования ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», к.п.н. Бондарев Антон Александрович).

Титульный лист программы

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ

Принята на заседании педагогического
совета ...
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ (инициалы, фамилия)
Приказ № _____ от
«__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ТЕМА (НАЗВАНИЕ) ПРОГРАММЫ

Направленность программы:
Уровень программы:

Возраст обучающихся:
Срок реализации программы:

Автор-составитель программы:
Фамилия, имя, отчество (полностью),
должность

Москва – 20__

Раздел 1.
Характеристика программы

вательной деятельности по дополнительным обще-
образовательным программам» [3].

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы указывается в соответствии с современными нормативными документами: художественная, техническая, естественно-научная, социально-педагогическая, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образо-

1.2. Уровень освоения программы (вводный, ознакомительный, базовый, углубленный) соответствует региональным нормативным документам: Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году» от 17.12.2014 г. № 922 (в ред. от 7 августа 2015 года № 1308, от 8 сентября 2015 года № 2074, в ред. от 30 августа 2016 года №1035)[5;6].

Таблица 1

Соответствие характеристик программы
(уровень, возраст, срок освоения, режим занятий)

Уровень программы	Возраст учащихся	Срок освоения программы	Режим занятий (кол-во часов в неделю)
Вводный	5-18	не менее 10 ч	
Ознакомительный	5-18	не менее 3 месяцев	1-3
Базовый	8-18	не менее 1 года	от 2 до 6 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда, от 3 до 5 часов – для иных программ
Углубленный	12-18	не менее 1 года не менее 2 лет	от 1 до 8 часов в неделю для программ, формирующих современные умения и навыки для учебы, жизни и труда; от 4 до 8 часов в неделю для иных программ

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы формулируются коротко, конкретно, без лишних описаний: зачем современным детям нужна конкретная программа. Дается аргументированное обоснование возможности решения заявленной проблемы в процессе предлагаемой учащимся деятельности (выбранных форм, методов, средств образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами).

Пример. В настоящее время в Интернете и на электронных носителях широко представлены мультимедийные познавательные и образовательные ресурсы, знакомящие детей и подростков с традициями мировой художественной культуры. Однако обилие информационных источников чаще не достигает желаемой цели – избыток информации, не подкрепленной непосредственными эмоциональными и творческими впечатлениями, не пробуждает интереса, а подчас вызывает отторжение из-за непосильного объема и чуждости по отношению к личному жизненному опыту. Для эффективного использования мультимедийных ресурсов (интерактивных карт, виртуальных туров, электронных приложений), вводящих в мир художественной культуры, требуются специальные педагогические технологии. Настоящая программа представляет собой своеобразный экспресс-курс по изучению младшими школьниками музыкальных традиций разных стран с помощью возможностей мультимедиа. Содержание программы включает в себя серию виртуальных авиапутешествий в разные города мира, во время которых школьники знакомятся с яркими особенностями национальных музыкальных и художественных традиций. Программа предполагает интеграцию разных областей знания – комплексное развитие художественных и страноведческих представлений младших школьников, которые получают возможность расширить кругозор и упрочить знания одновременно в области географии и истории искусств, а также систематизировать знания в области культурологии.

Таким образом, педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения школьников к лучшим традициям мировой музыкальной и художественной культуры через занимательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

1.4. Отличительные особенности программы.

В данном подразделе нужно указать, на основе какой (каких) программ разработана данная программа; можно назвать программы и авторов, чей опыт был обобщен и использован при разработке данной программы, отметить особенности данной программы (в чем отличие, если есть, от аналогичных программ).

Пример. В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ...

Необходимость разработки настоящей программы продиктована концептуальными положениями Программы деятельности ГБОУ ... , связанными с задачами совершенствования Отличительные особенности программы обусловлены ...

1.5. Цель программы – общая формулировка образовательных намерений педагога, связана с темой и содержанием программы, позволяет установить, какой результат предполагается получить при её достижении, какими средствами; реальна, контролируема, достижима.

Формулировка цели программы соответствует современным требованиям к образовательной деятельности с учетом нормативных документов, отражает направленность образовательной деятельности на личностное развитие учащихся (интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и др.).

Нормативные ориентиры к формулированию цели дополнительных общеобразовательных программ определены в документах:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2 п. 1, 2, 3, 14; ст. 75) [8];

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [3];

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р) [1].

Примерные формулировки цели программы

Название программы: МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВИАБИЛЕТ: ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ (виртуальные экскурсии Музея музыкальной культуры и истории Центра «Радость»), 12 часов.

Цель – развитие познавательно-творческих и музыкальных способностей учащихся младшего школьного возраста в процессе культурно-эстетического воспитания и формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира.

1.6. Задачи программы – конкретные «пути» достижения цели; они должны быть логично согласованы с целью и демонстрировать её достижение. Постановка задач отвечает на вопрос «Что нужно сделать» для достижения цели. В задачах программы должны быть отражены все содержательные направления образовательной деятельности: обучающий, воспитывающий, развивающий аспекты цели.

Фразы-подсказки:

Задачи обучения направлены на организацию образовательной деятельности по усвоению

новых знаний, умений и навыков, характерных для данной предметной области.

Пример:

- Помочь учащимся представить проект изучения темы ... (какой?).
- Обеспечить усвоение учащимися закона, признаков, особенностей....
- Обобщить и систематизировать знания о ... (или по конкретной теме).
- Отработать навыки ... (какие?).
- Организовать работу учащихся по изучению и первичному закреплению фактов, понятий, правил, законов и т.п.
- Обеспечить закрепление понятий, правил, законов, умений.
- Организовать деятельность учащихся по самостоятельному применению знаний и умений в разнообразных ситуациях.
- Организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний по теме.
- Обеспечить контроль знаний, умений, навыков учащихся по теме.
- Организовать деятельность учащихся по коррекции знаний, умений, навыков, усвоению учащимися понятий ... (вопросов).

Задачи воспитания ориентированы на организацию образовательной деятельности по формированию и развитию у учащихся социально-значимых личностных качеств: когнитивных (познавательных), духовно-нравственных, ценностно-смысловых, общекультурных, гражданско-патриотических и др.

Пример:

- воспитание патриотизма, гражданской ответственности;
- воспитание сознательности, гуманности, справедливости
- воспитание добросовестного отношения к труду, ценностного отношения к знаниям;
- воспитание дисциплинированности; самостоятельности, целеустремленности (умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели), настойчивости, инициативности; уверенности в своих силах;
- развитие умения владеть собой, выдержки, самообладания;
- воспитание культуры поведения, культуры речи, уважение других культур.

Задачи развития ориентированы на организацию образовательной деятельности по формированию и развитию ключевых компетенций учащихся, а также психических свойств личности учащихся.

Пример:

- Развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление ее коммуникативных свойств (выразительность), овладение учащимися художественными образами, выразительными свойствами языка.

- Развитие двигательной сферы: овладение моторикой мелких мышц, умением управлять своими двигательными действиями, развивать двигательную сноровку и т.д.

- Развитие мышления: умение анализировать, выделять главное, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, сравнивать (умение определять объекты сравнения, умение выделять основные признаки, параметры сравнения, умение сопоставлять, умение устанавливать сходство и различие).

Развитие мышления:

- аналитического – формирование умения выделять существенные признаки и свойства,
- синтезирующего – развитие умения устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала,
- аналитико-синтезирующего – развитие умений классифицировать факты, делать обобщающие выводы;
- абстрактного – развитие умений выделять общие и существенные признаки, отличать несущественные признаки и отвлекаться от них;
- развитие умений применять знания на практике.

- Развитие сенсорной сферы: развитие глазомера, ориентировки в пространстве и времени, точности и тонкости различения цвета, формы, звуков, оттенков речи.

Развитие познавательных умений:

- формирование умений постановки проблемы, выдвижения гипотезы и ее решения;
- формирование умений составлять план, тезисы, конспект, наблюдать, ставить опыты;
- формирование и развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности;
- развитие умения наблюдать, определять цель наблюдения и его последовательность, состав наблюдаемых объектов.

Развитие общетрудовых умений:

- развитие умений творчески подходить к решению разнообразных задач, предпринимая действия и поступки по собственному почину;
- развитие операционно-контрольных умений пользования приборами и инструментом, умения планировать, оценивать результаты выполненных действий, регулировать и контролировать свои действия;

- развитие умения работать в быстром темпе: читать, писать, чертить, конспектировать.

Развитие коммуникативных умений:

- приобретение коммуникативных навыков группового общения (способность работать в команде, умение общаться, дискутировать, защищать свою точку зрения, выступать публично, стремление устанавливать отношения взаимопонимания);
- приобретение опыта коллективного планирования и анализа деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, уметь разрешать конфликты.

**Примерные формулировки
задач программы**

Учебные:

- формирование у школьников представлений о национальном своеобразии музыкальных культур разных стран мира;

- знакомство учащихся с крупнейшими композиторами России, Италии, Австрии, Германии, Франции, Испании, Англии, Польши, Норвегии, Америки как яркими представителями национальных художественных традиций этих стран;

- знакомство с музыкальными культурами разных стран во взаимосвязи с географическими представлениями;

- знакомство учащихся с ресурсами Интернета, позволяющими самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать художественные и культурные традиции разных стран мира.

Развивающий аспект:

- развитие у школьников музыкального слуха и музыкальной памяти;

- комплексное развитие страноведческих и культурологических представлений обучающихся;

- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, а также чувства национального музыкального колорита;

- развитие у обучающихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры.

Воспитательный аспект:

- формирование у младших школьников опыта эстетических переживаний;

- воспитание культуры слушания музыки;

- формирование у детей полноценного восприятия музыки как важнейшей составляющей национальной культуры той или иной страны;

- воспитание интереса, любви к отечественной культуре и музыкальным традициям, уважения к народным традициям других стран мира;

- воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с образцами классической и народной музыки разных стран;

- воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения национальных музыкальных и художественных традиций.

1.7. Категория обучающихся. В данном подразделе необходимо указать возраст обучающихся по программе. Указанный возраст учащихся должен соответствовать заявленному уровню программы «Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 году» от 17.12.2014 г.

№ 922 (в ред. от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035) [5; 6].

Может быть указана дополнительная информация: для какой категории детей предназначена программа (с ослабленным здоровьем, с ОВЗ, мотивированные к данному виду деятельности, др. особенности учащихся).

Пример. Программа разработана для учащихся 9–12 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации программы и общее количество часов. Указывается продолжительность обучения и количество часов обучения на каждый год. Срок реализации программы должен соответствовать заявленному уровню программы «Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 году» от 17.12.2014 г. № 922 (в ред. от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035) [5; 6].

Пример. 1 год (12 часов).

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. Указываются формы организации образовательной деятельности: индивидуальные, групповые или всем составом объединения, предполагаемый состав (одного или разных возрастов). Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [3].

Пример. Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 30 человек.

Режим занятий. Указывается продолжительность и количество занятий в неделю, количество учебных часов в год. Режим занятий должен соответствовать заявленному уровню программы «Приказ Департамента образования города Москвы «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 году» от 17.12.2014 г. № 922 (в ред. от 7 августа 2015 г. № 1308, от 8 сентября 2015 г. № 2074, от 30 августа 2016 г. № 1035) [5; 6].

Пример 1. На 1-м году обучения занятия проводятся ... раз в неделю по ... часа (время занятий включает ... минут учебного времени и обязательный ...- минутный перерыв);

на 2-м году обучения занятия проводятся ... раз в неделю по ... часа (время занятий включает ... минут учебного времени и обязательный ...- минутный перерыв). «Санитарно-эпидемиологические

требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». См. приложение 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14. [3].

Пример 2. Программа рассчитана на 12 занятий. Занятия проводятся 1 раз в 3 недели, продолжительность каждого 45 минут, с установленными перерывами в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.

1.10. Планируемые результаты освоения программы. Планируемые результаты освоения программы формулируются через перечисление знаний, умений, компетенций, которые присвоят учащиеся в процессе освоения теоретической и практической части программы. Планируемые результаты следует соотносить с целью и задачами программы (обучения, воспитания, развития). Планируемые результаты формулируются на каждый год освоения программы.

Примерные шаблоны-формулировки планируемых результатов освоения программы

I. Результаты обучения (предметные результаты)

В данной группе результатов необходимо указать, какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной предметной области должны овладеть учащиеся в процессе освоения программы.

См. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Гл. 1. Ст. 2

Обучение – это целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, формированию у обучающихся мотивации к получению образования в течение всей жизни.

Пример:

По окончании первого года обучения учащиеся:

- будут знать /понимать, иметь представление, овладеют понятиями, расширят представления ... (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- будут уметь /владеть, получают навыки, овладеют способами (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни ... (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

По окончании второго года обучения учащиеся:

- будут знать /понимать, иметь представление, овладеют понятиями, расширят представления ... (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- будут уметь /владеть, получают навыки, овладеют способами (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни ... (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

II. Результаты воспитывающей деятельности

В данной группе результатов необходимо указать планируемые результаты, отражающие развитие социально-значимых личностных качеств учащихся в процессе воспитывающей деятельности.

См. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Гл.1. Ст.2

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Учащиеся:

- будут знать /понимать, иметь представление, овладеют понятиями, расширят представления ... (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- будут уметь /владеть, получают навыки, овладеют способами (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни ... (НЕОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

III. Результаты развивающей деятельности

Планируемые результаты данной группы ориентированы на развитие ключевых компетенций, а также психических свойств личности учащихся в соответствии с обозначенными задачами.

Учащиеся:

- будут знать /понимать, иметь представление, овладеют понятиями, расширят представления ... (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- будут уметь /владеть, получают навыки, овладеют способами ... (ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни ... (НЕОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ)

- и др.

Пример.

Предметные результаты освоения программы

– Учащиеся будут узнавать национальный колорит традиционной музыки России, Испании, Центральной Европы, Китая, Америки.

– Учащиеся будут знать основные топонимы, связанные со становлением музыкальных культур различных стран;

– Учащиеся будут уметь отличать характерные признаки национальных музыкальных традиций разных стран, их связи с историей, природными условиями и художественными традициями.

Личностные результаты освоения программы

Результаты развития обучающихся:

- у школьников возрастает заинтересованность в самостоятельном изучении музыкальной культуры и географии посредством ресурсов мультимедиа;
- проявляя эмоциональную отзывчивость на классическую музыку, учащиеся будут демонстрировать большую восприимчивость к эстетической, художественной красоте ярких образцов искусства разных стран мира, осознавать их связь с национальными художественными традициями;
- учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели музыкальной памяти и способности выявления характерных черт того или иного музыкального (художественного) стиля;
- у обучающихся будет сформировано целостное представление о страноведении как предмете, изучающем природные особенности, историю и художественные традиции разных стран мира.

Результаты воспитания обучающихся:

- школьники приобретут опыт внимательного восприятия музыкальных произведений, дополненного созерцанием природных достопримечательностей;
- у учащихся будет сформировано представление о ярких достижениях отечественной музыкальной культуры, а также уважение к народным традициям других стран мира;
- учащиеся получают опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.

Раздел 2. Содержание программы

Содержание программы соотносится с целью и планируемыми результатами ее освоения.

Нормативные ориентиры к отбору содержания дополнительных общеобразовательных программ определены в документах:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [3];

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р) [1].

2.1. Учебный (тематический) план оформляется в виде таблицы, которая включает в себя перечень разделов (модулей) с указанием тем; количества часов по каждой теме с разбивкой их на теоретические и практические виды занятий; формы текущего контроля/ аттестации. См. *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242* [2].

Если программа составлена более чем на 1 год обучения, то УТП составляется на каждый год. В этом случае УТП должен отражать **особенности** каждого года обучения. Количество часов в УТП ведется из расчета на одну учебную группу (или на 1 ученика, если это программа индивидуального обучения).

Учебный (тематический) план 1 год обучения

№ п/п	Названия раздела (модуля), темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Название модуля 1 (раздела 1)				
1.1.	Название темы 1				
1.2.	Название темы 2				
2.	Название модуля 2 (раздела 2)				
2.1.	Название темы 1				
2.2.	Название темы 2				
...	...				
...	Итоговая аттестация				
	Итого:				

2 год обучения

№ п/п	Названия раздела (модуля), темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Название модуля 1 (раздела 1)				
1.1.	Название темы 1				
1.2.	Название темы 2				
2.	Название модуля 2 (раздела 2)				
2.1.	Название темы 1				
2.2.	Название темы 2				
...	...				
...	Итоговая аттестация				
	Итого:				

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен:

- на ... недель;
- на одну учебную группу (одного ученика)

2.2. Календарный (тематический) план¹ отражает последовательность изучения тем, распределение учебных часов внутри раздела, определяет даты проведения занятий, форму проведения занятия и т.д. См. *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242 [2].*

Примерный вариант оформления календарного (тематического) плана

1 год обучения

№ п/п	Дата	Время	Кол-во часов	Тема занятия	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		

2.3. Содержание учебного (тематического) плана

Учебный (тематический) план и его содержание должны соответствовать друг другу. Содержание учебного (тематического) плана представляет собой реферативное описание разделов/модулей, указывается вид занятия, срок освоения (если программа рассчитана на несколько лет, содержание должно быть представлено на каждый год обучения в соответствии с учебным планом).

Вариант оформления 1

Название темы	Вид занятия, кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты (знания/ умения/ освоенные компетенции)*
Название модуля 1 (раздела 1)			
Тема 1. (название)	Теория (2 ч)	
	Практика (2 ч)	
Пример оформления. Тема 1. Страна песен и колоколов	Теория (2 ч)	Народные и церковные истоки русской музыкальной культуры. Влияние Греции и Византии на формирование русской церковной певческой культуры. Обиходное пение. Символика колокольного звона. Русская протяжная песня и народные наигрыши скоморохов	
	Экскурсия, практическое занятие (2 ч)	Просмотр виртуальных панорам городов и природных достопримечательностей России во время прослушивания музыкальных фрагментов. Знакомство с отечественными экспонатами Музея музыкальной культуры и истории. Работа с контурными картами. Учащиеся отмечают на контурной карте города России	
Название модуля 2 (раздела 2)			
Тема 1. (название)	

* Заполнение данного столбца не является обязательным, однако позволяет составителю программы отследить достижение планируемых результатов освоения программы через усвоение ее содержания.

Вариант оформления 2

Тема 1. Страна песен и колоколов (4 ч)

Теория (2 ч). Народные и церковные истоки русской музыкальной культуры. Влияние Греции и Византии на формирование русской церковной певческой культуры. Обиходное пение. Символика колокольного звона. Русская протяжная песня и народные наигрыши скоморохов.

Экскурсия. Практическое занятие (2 ч)

Просмотр виртуальных панорам городов и природных достопримечательностей России во время прослушивания музыкальных фрагментов. Знакомство с отечественными экспонатами Музея музыкальной культуры и истории. Работа с контурными картами. Учащиеся отмечают на контурной карте города России.

¹ Заполнение данного подраздела не является обязательным.

Раздел 3. Формы контроля и оценочные материалы

В данном разделе должны быть указаны форма и содержание входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (при наличии): проекты, конкурсы, выставки, отчетные концерты и т.д. и описание используемых оценочных средств (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов освоения программы.

Пример описания используемых форм контроля и оценочных материалов.

Виды контроля:

- **Предварительный контроль** (проверка знаний учащихся на начальном этапе освоения программы). Проводится в начале года в виде входного тестирования с элементами музыкальной викторины.

- **Текущий контроль** (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ – домашних заданий).

- **Итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков на последнем занятии) – фронтальный опрос, тестирование, включающее музыкальную викторину, включающую вопросы национального своеобразия музыкальных фрагментов на слух. Презентация подготовленных учащимися в ходе реализации программы творческих работ.

Формы и содержание итоговой аттестации:

- беседа;
- опрос;
- тестирование, включающее музыкальную викторину;
- презентация творческой работы.

Примерная тематика творческих домашних работ:

- «Здесь музыка звучит» (панно из фотографий, представляющих памятные места, связанные с жизнью и творчеством выбранного автором творческой работы композитора);

- «Биография композитора» (иллюстрированный биографический очерк, посвященный жизни и творчеству выбранного автором композитора);

- «Музыкальный сувенир» (рисунок или поделка, представляющие значимый артефакт музыкальной культуры страны, например, изображение испанской гитары, колокольной звонницы в России и т.д.);

- «Музыкальный путеводитель» (контурная карта с приложенным конспектом, рассказывающим о достопримечательностях, связанных с жизнью и творчеством композиторов выбранной автором страны);

- «Музыкальная карта» (плакат в виде карты с иллюстрированными комментариями, касающимися важных событий в музыкальной жизни выбранной автором творческой работы страны).

Требования к оценке творческой работы.

Творческая работа оценивается положительно при условии, если:

- определена цель работы и четко сформулирована;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом к собранным и проанализированным материалам;
- содержание работы изложено логично;
- демонстрирует творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты проектной работы – очная презентация.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее четырех творческих работ; на итоговом тестировании показывает отличное знание теоретического материала, умение определять национальный колорит звучащих музыкальных фрагментов (в итоговой музыкальной викторине не допускает ошибок)
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы готовит не менее одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает хорошее знание теоретического материала, умение определять национальный колорит звучащих музыкальных фрагментов (не более 2-х ошибок в итоговой музыкальной викторине)
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание программы; за период освоения программы не приносит ни одной творческой работы; на итоговом тестировании показывает слабое знание теоретического материала, неумение определять национальный колорит звучащих музыкальных фрагментов (более 2-х ошибок в итоговой музыкальной викторине)

Раздел 4.

Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Указывается перечень современных и доступных источников: перечень методических материалов, список литературы, интернет-ресурсы и др.

Источники оформляются в соответствии с современными требованиями к оформлению библиографических ссылок (ГОСТ 7.0.5-2008).

Пример оформления используемых методических материалов:

Название учебной темы	Название и форма методического материала
Австрия и Германия: в центре музыкальной Европы	«Композиторы Германии и Австрии: И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен» (презентация). Туристический авиа-абонемент с контурными картами стран и портретами композиторов, чья музыка будет звучать на занятиях (брошюра по количеству учащихся). Экспонаты Музея музыкальной культуры и истории Центра «Радость» из Австрии и Германии (музейные экспонаты из коллекции музея Центра)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Указывается перечень необходимых технических средств, используемых в образовательном процессе (компьютерное и мультимедийное оборудование, пакет обучающих программ (при наличии), видео-, аудиовизуальные средства и т.д.) и необходимых для реализации программы.

Пример.

Материально-техническое обеспечение программы:

– помещение: зал (учебный кабинет), рассчитанный на учебную группу от 30 учащихся – из расчета 2 м² на человека (СанПиН);

– стулья по количеству учащихся в группе; желательно, парты;

– оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов, ПК с возможностью выхода в Интернет, мультимедиа-проектор, экран (желательно, более 3 м в диагонали);

– возможность тиражирования брошюр Туристического авиа-абонемента по количеству учащихся в учебной группе (формат брошюры – А5, печать 1+1, на скрепку);

– фонд экспонатов Музея музыкальной культуры и истории ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», представляющих уникальные артефакты и связанные с художественными традициями разных стран мира (Италии, Австрии, Германии, Франции, Испании, Англии, Польши, Норвегии, Америки, Китая).

Кадровое обеспечение программы. Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим музыкальное образование и прошедшим предварительную подготовку (курсы повышения квалификации). В случае работы с большой учебной группой (свыше 35 учащихся) педагогу потребуется помощник-ассистент (педагог-организатор), в обязанности которого будет входить техническая поддержка презентаций, виртуальных туров, звукового сопровождения. Также ассистент будет обеспечивать оперативную работу с учебными и методическими материалами (при раздаче и сборе тестов, брошюр Туристического авиа-абонемента и пр.).

И педагогу, и ассистенту предварительная подготовка потребуется в силу информационной насыщенности программы, реализация которой предполагает быструю, оперативную работу с электронными ресурсами, представленными в разных цифровых форматах и требующими специального программного обес-

печения (файлы с презентациями, фрагментами музыкальных произведений и видеофильмов, интернет-ресурсы). Сжатыми сроками реализации программы продиктована необходимость предварительной детальной проработки каждого занятия с составлением его поминутного плана (технологической карты).

Список использованной литературы

Пример оформления списка литературы:

1. Крылова Н.Б. Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. М.: Сентябрь, 2007.

2. Филатова М.Н. Внеурочная деятельность учащихся как средство достижения личностных и метапредметных результатов в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. 2015. № 16 (96). Ч. 4. С. 430-434. URL: <http://www.moluch.ru/archive/96>.

Интернет-сайты:

1. www.openarium.ru
2. www.airpano.com

Литература

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разновозрастные программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации».

5. Приказ Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году» (с изменениями и дополнениями от 07.08. 2015 г. № 1308 и от 08.09.2015 № 2074).

6. Приказ № 1035 от 30.08.16 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922» «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–15 году» (в редакции приказов ДОГМ от 7.08.2015 г. № 1308, от 8.09. 2015 г. № 2074).

7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

8. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273).